DEVREME...

O mare poftă de joacă (Françoise Dorléac).

Un sfîrşit mai cumplit decît în filmele... de groază (Sharon Tate)...

...imaginate de Polanski

Whitemore. Să fi învăţat la Actor's Studio totul, dar absolut totul de la însuşirea tehnicii unei explozii de improvizaţii pînă la deprinderea chinului de a lua pe umerii săi suferinţele unei lumi? I s-a spus «rebelul fără pricină», (de la filmul lui Nicholas Ray — («Rebel without cause»). Cred că Dean ştia de ce era furios, dar nu voia să strige în gura mare, ca Jimmy Porter, din delicateţe. Din respect. Poate că după ce si-a tîrît toată copilăria după el, i-a fost teamă, ca şi marelui Meaulnes, să intre în adolescenţă, dar a fost împins şi deodată l-a apucat teama de a nu fi îmbrîncit şi către porţile maturităţii. Încearcă să fugă de această teamă gonind cu 160 km la oră. Ca în ziua de 30 septembrie 1955, pe drumul către Solinas....

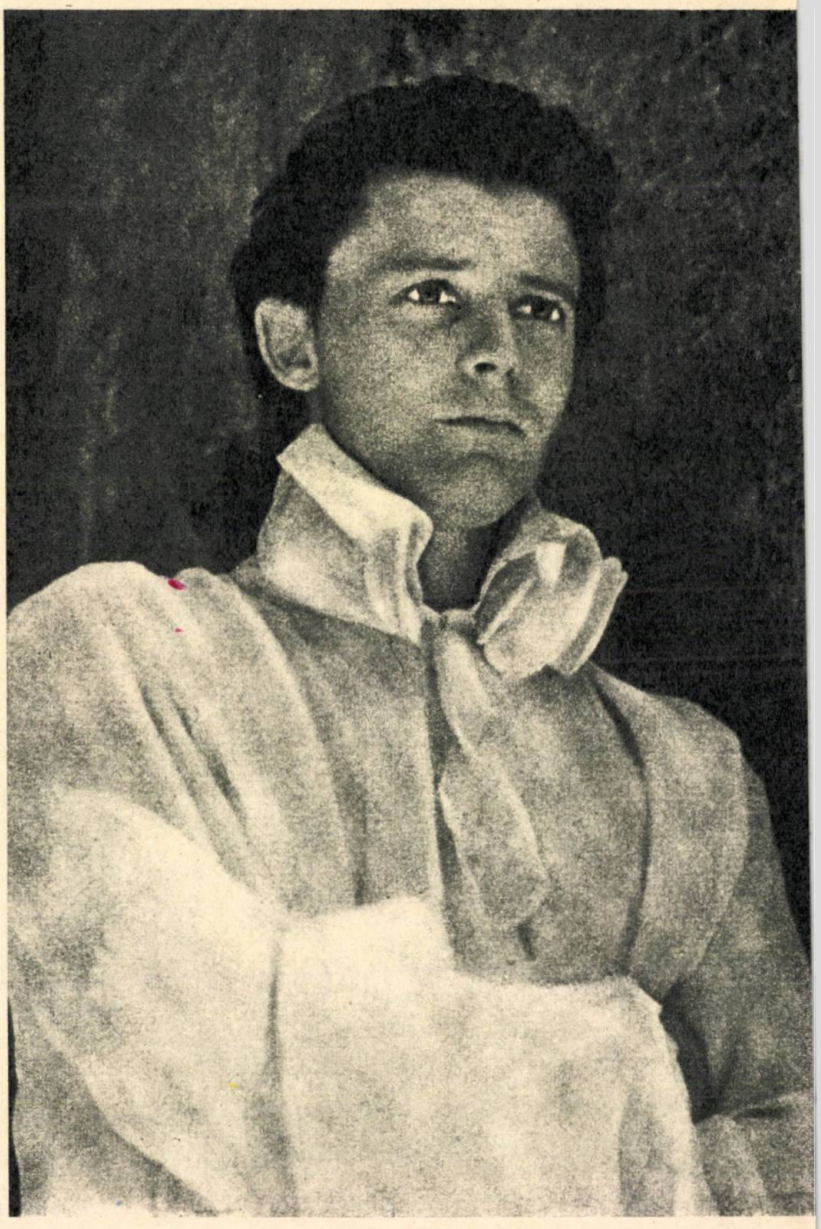
Gérard Philipe — romanticul Cid

Într-o epocă în care lumea nu-şi dădea prea multă osteneală să se întrebe dacă este cazul sau nu să se întoarcă puţin cu faţa spre romantism, tînărul din Ramatuelle i l-a aşternut la picioare. Ca pe un prinos, ca pe un dar adus unei epoci obligate să se îngrijească prea mult de meschinul cotidian. În Gérard Philipe s-au întîlnit, peste distanţe, gîndurile lui Musset şi Byron, Stendhal şi Heine, poposite însă o clipă şi prin liniştitele grădini ale clasicismului. Fanfan, Fabrice del Dongo, Julien Sorel nu sînt decît unul şi acelaşi chip al unui romantic, emoţionat de echilibrul Cidului, după care, poate, tînjeşte.

Marilyn Monroe ultima logodnică a Americii

Zeii cei răi au blestemat-o să fie «zeiţa dragostei din epoca atomică», ultima «logodnică a Americii». A fost şi asta, dar dincolo de toate canoanele star-systemului a răzbătut sensibilitatea ei de floare răsărită printre pietrele caldarîmului, vulnerabilitatea fetei blonde, mereu în căutarea unei fericiri simple sau măcar a unui colţ răcoros în apartamentul vecinului. Totul a fost bine pînă într-o zi cînd Marilynei a început să i se pară că «celebritatea este o experienţă, dar nu viaţa mea... Un simbol te transformă într-un lucru şi mie pur şi simplu mi-e silă să fiu un lucru». Într-o seară de la începutul lui august 1962, n-a

Romantismul lui Fanfan...
(Gérard Philipe)



...şi privirea echilibrat visătoare a Cid-ului

mai vrut să fie un lucru. N-a mai vrut nimic, nici măcar să joace în «Fraţii Karamazov» — unul din visurile ei — nici să termine filmul «Trebuie să dăruieşti ceva». Hollywoodul se tot străduieşte de atunci să inventeze o altă Marilyn.

Françoise Dorléac
o autentică adolescentă

O poză a celebrului fotoreporter englez David Bailey ne-o înfăţişa misterioasă, cu priviri tăinuitoare, à la Garbo. Dar amintirea celor care i-au văzut filmele o păstrează altfel: ca pe una din autenticele adolescente ale ecranului francez. Avea o prea mare poftă de joacă graţioasă — înfrînată din cînd în cînd doar de teama de a nu-i stingheri pe cei din jur — şi o prea aprinsă curiozitate pentru a nu respinge instinctiv misterul, aşa cum, tot instinctiv, sora ei, Catherine Deneuve, îl cheamă către ea. Derulaţi în memorie cîteva secvenţe din «Omul din Rio» şi «Domnişoarele din Rochefort»....

Evgheni Urbanski
un vis de a fi Maiakovski

Toată viaţa i-a fost o îndelungă pregătire pentru un vis înalt: să-l întruchipeze pe Maiakovski pe ecran. Totul îl îndreptăţea: temperamentul năvalnic, statura atletică, scăpărarea ochilor. Îi recita poeziile pe toate drumurile şi marile sale succese din filmele «Comunistul», «Balada soldatului», «Cer senin», «Scrisoare neexpediată», care îl destinaseră unui tip de erou contemporan, viguros, intransigent, încăpăţînat pe bună dreptate, sentimental reţinut, nu i-au domolit setea de a fi Maiakovski. Aştepta. Şi nimic nu mă împiedică să cred că şi în ziua aceea fatală de vară, în 1964, în Caucaz, în timpul unor filmări periculoase, se gîndea la cine ştie ce versuri.

O îndelungată pregătire pentru un vis înalt
(Evgheni Urbanski)

«Mi-e silă să fiu un lucru»
(Marilyn Monroe)

Zbigniew Cybulski
un James Dean polonez

«James Dean a murit a doua oară», scriau ziarele în ianuarie 1967. I s-a spus de multe ori «un James Dean polonez», pentru că aceeași generație care s-a recunoscut în actorul american, s-a regăsit și în neliniștea dureroasă a lui Zbigniew, în sfîrșierile lăuntrice ale eroului său Maciek din «Cenușă și diamant», băiatul abia ieșit din adolescență, hărțuit și obosit de jocul inexorabil al unei istorii pe care n-a avut putere s-o înțeleagă pînă la capăt.

N-a vrut să devină un idol, dar tineretul de după război l-a adoptat ca atare. Astăzi, foștii tineri, colegii săi de generație, îi înalță pe zi ce trece cîte o statuie. Wajda i-a închinat un film, «Totul de vînzare». Leskowski a strîns într-un documentar fiecare mărturie rămasă pe peliculă. Jerzy Toeplitz i-a dedicat o carte. Cinematografia poloneză a înființat un premiu ce-i poartă numele. Ochelarii fumurii nu trebuie uitați.

Sharon Tate
victimă la balul Vampirilor

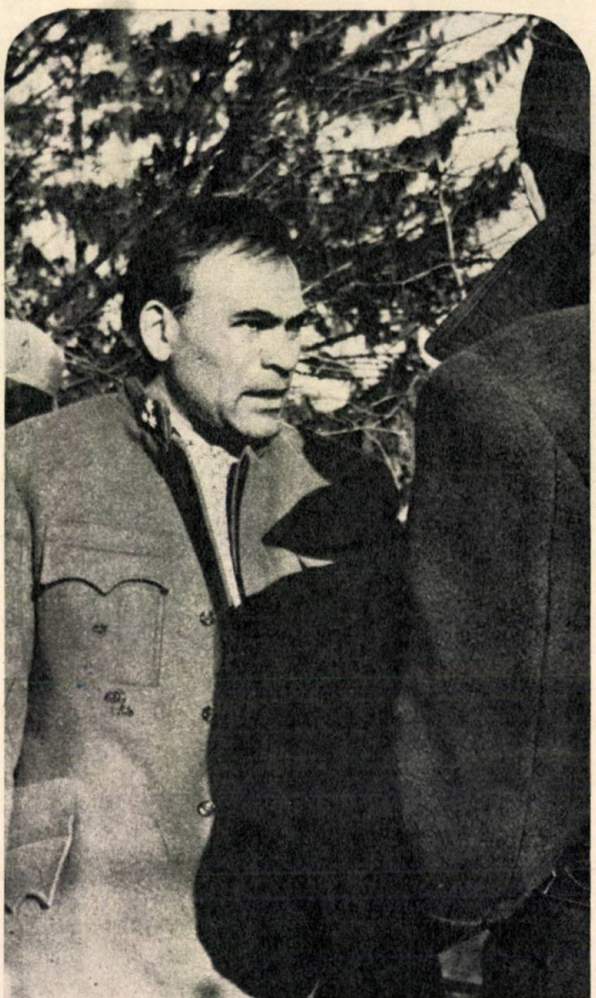
Nici n-a apucat să deschidă ochii bine, ca actriță, și viața i-a pregătit un sfîrșit mai cumplit decît în filmele de groază imaginate de Polanski, soțul ei, ca atunci cînd vampirul își înfigea colțul ucigaș în gîtul ei. Viața i-a pregătit un masacru adevărat la Bel Air. E greu de spus ce ar fi putut deveni Sharon, dar un lucru e sigur: filmul american — care nu duce lipsă de fete frumoase — avea nevoie de zîmbetul ei trist care venea de departe, nu din marile laboratoare de plăsmuit vedete.

Magda MIHĂILESCU

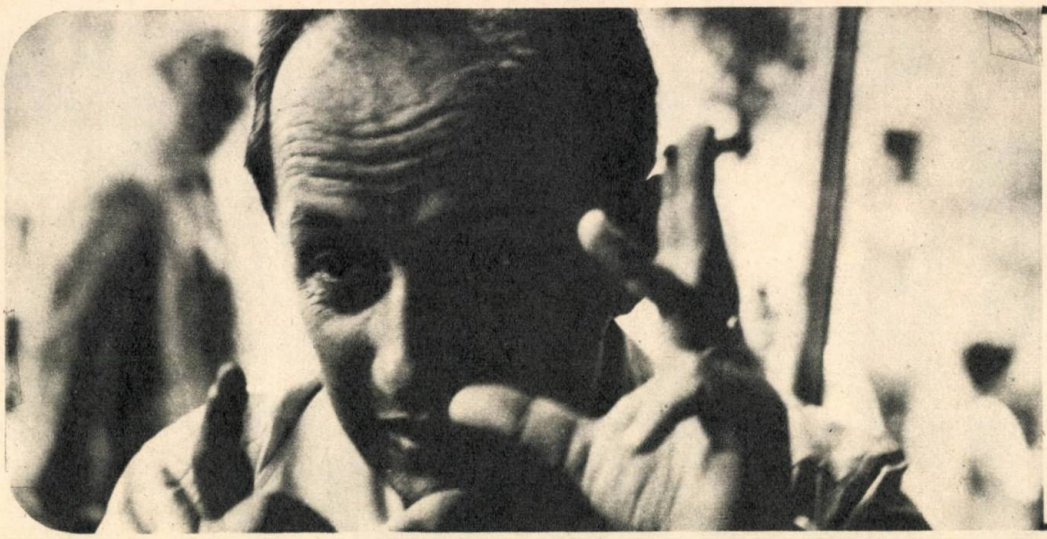
CUM ÎNTÎMPINATI DECENIUL VIII?

ANDREI BLAIER: *Întrebarea e aproape amuzantă. Sau mi-am pierdut eu hazul. Să trăim pînă atunci, ar zice mama. Dacă voi face filme, voi face tot filme de actualitate. Nu știu ce gînduri are studioul. Am să încerc să lucrez și o comedie, că prea nu-mi arde de rîs. De fapt, nu știu nimic precis și-mi convine să mă prefac îngrijorat.*

ELISABETA BOSTAN: *În deceniul care a trecut am debutat, m-am afirmat, am realizat 13 filme, am obținut 24 de premii internaționale. O, dac-aș putea să repet performanța deceniului anterior, dacă mi-ar ajunge energia, forțele să fac tot atîtea filme, să...*

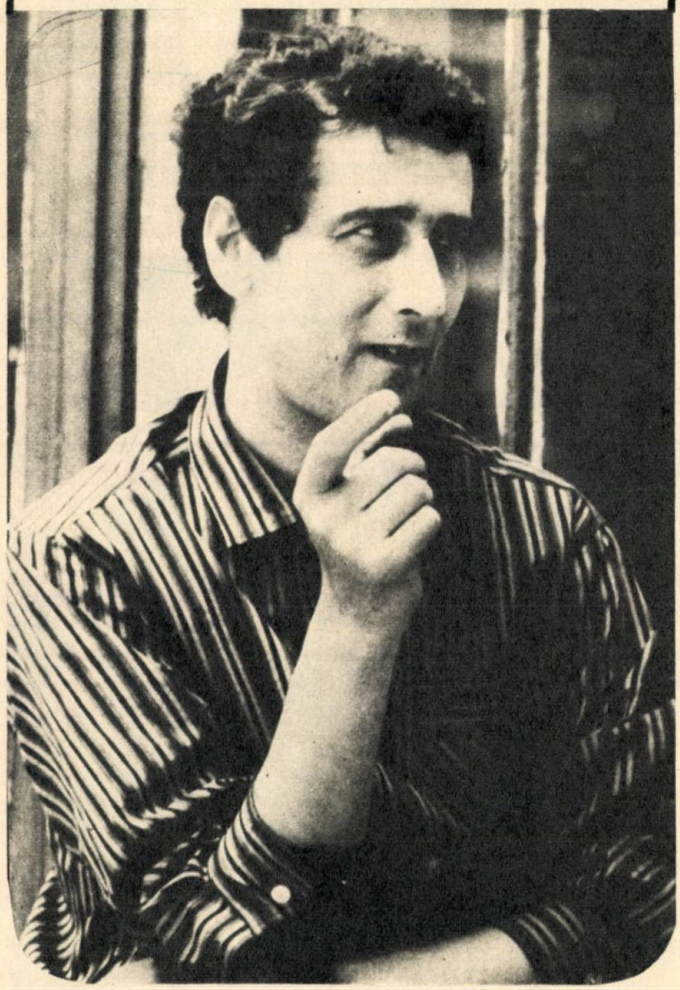


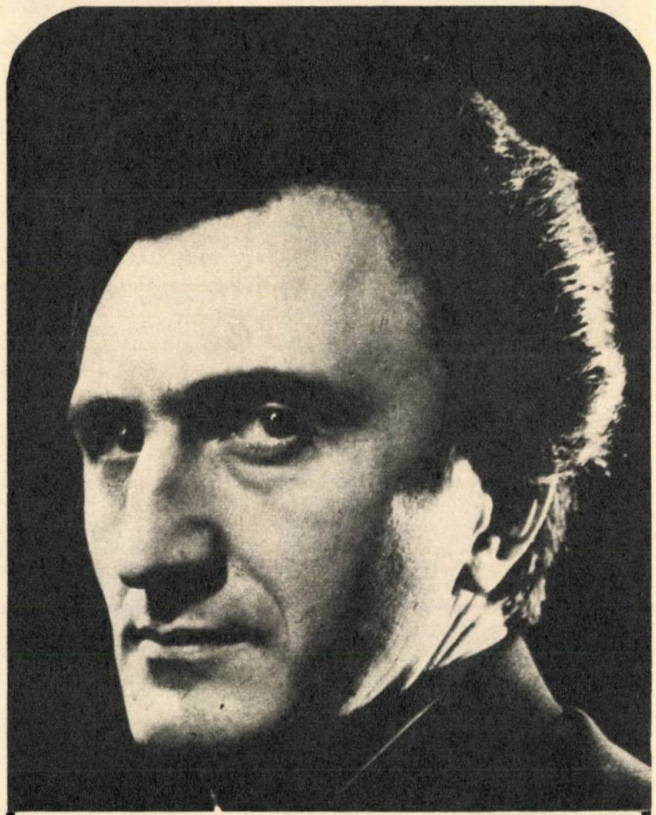
LIVIU CIULEI: *Și aici ca pretutindeni, criteriul reciprocității; cum mă întîmpină el pe mine așa îl întîmpin și eu pe el.*



LUCIAN BRATU: *Dacă o fi să trăiesc...*

VIRGIL CALOTESCU: *Mă pregătesc să fac filme care să ilustreze victoria oamenilor asupra urîțeniei: indiferent dacă numele ei este natură sau slăbiciune. Aceasta înseamnă azi contemporaneitate, mîine — istorie.*





DINU COCEA: *A te referi la un plan de perspectivă atît de amplu este tot atît de dificil pe cît ar fi, de exemplu, o planificare a buletinului meteorologic. Un cineast trebuie să fie martorul evenimentelor de fiecare zi. Cine s-ar fi gîndit pînă acum la o temă, ca cea pe care au impus-o stihiile naturii? Aceste evenimente au devenit pentru mine și, sînt convins, și pentru alți colegi de-ai mei, un autentic film dramatic, sursă de multiple sensuri. Din epopeea națională m-ar interesa epoca lui Ștefan cel Mare și răscoala lui Horia, Cloșca și Crișan.*

ȘERBAN CREANGĂ *De-abia știu ce o să fac mîine.*

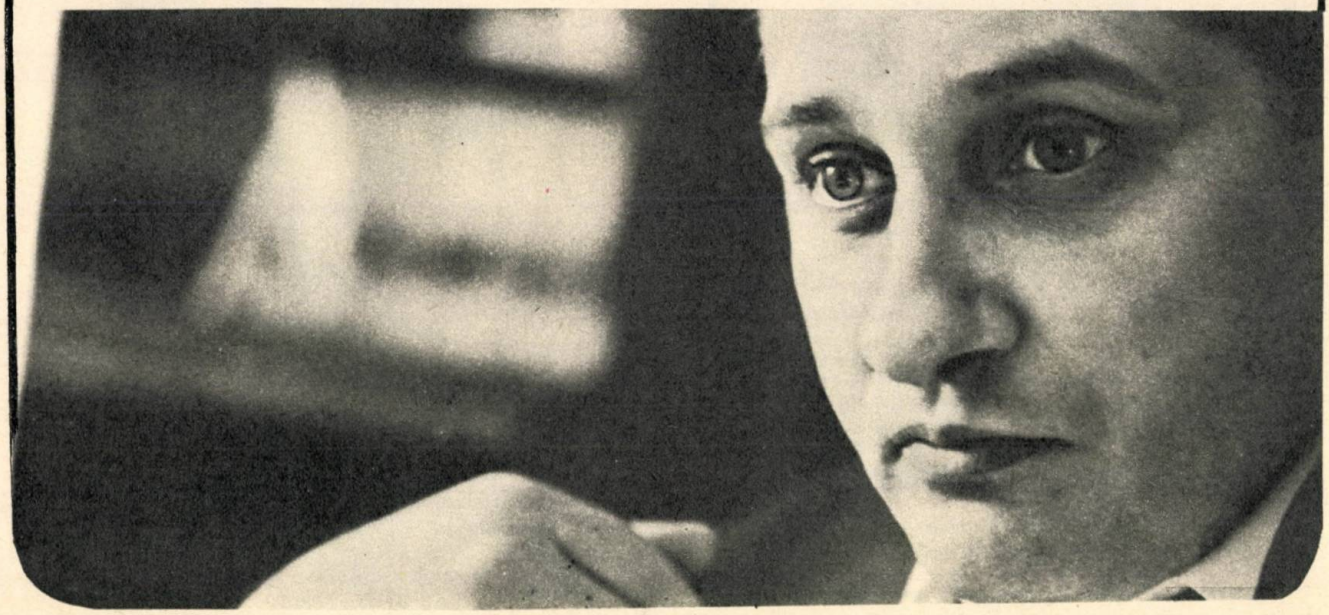
MIRCEA DRAGAN: *N-a vrut să răspundă întrebării noastre. Noi îi urăm — printre altele — să rămînă și în deceniul 8 regizorul filmelor cu cel mai mare succes de casă, așa cum a fost pentru el deceniul care s-a încheiat.*

RADU GABREA: *Îmi doresc să fac 16 filme, iar unul din cele trei Oscar-uri pe care le va avea, sînt convins, cinematografia română, să fie al meu!*

MIHAI IACOB: *Încercînd...*

MANOLE MARCUS: *Am de gînd să trăiesc...*

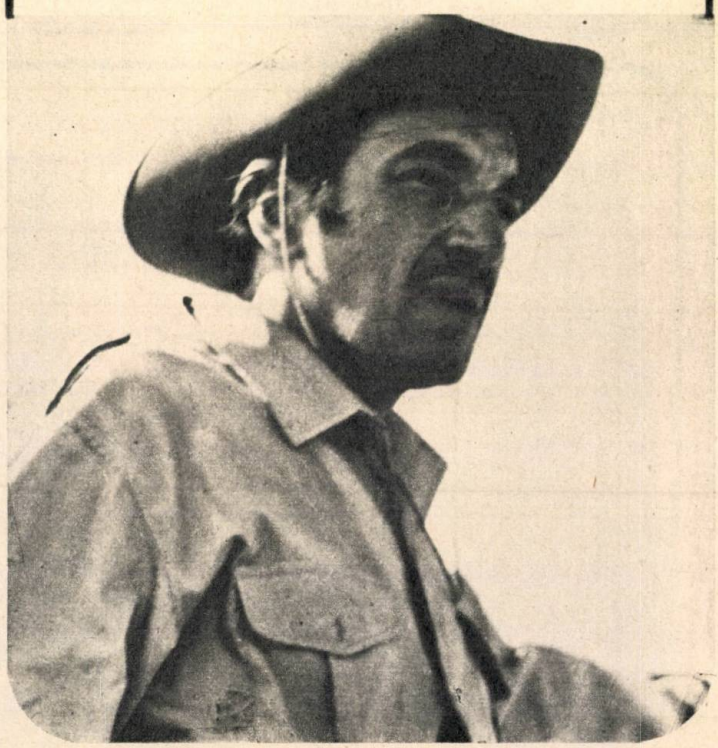
FRANCISC MUNTEANU: *Nu știu...*

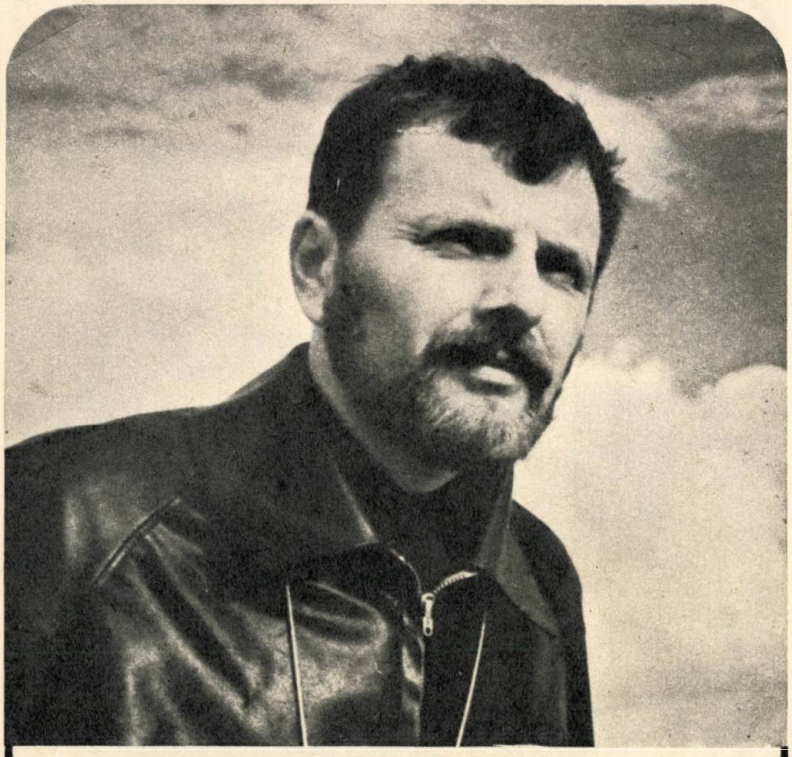


MIHU IULIAN: *Eu să îmbătrînesc cît mai lent și cinematografia să se maturizeze cît mai repede.*

MIRCEA MUREȘAN: *Vrînd și mai ales nevrînd, filmul va sta sub spectrul dezastrului, pe care l-am văzut în zilele lui mai, la televiziune, și care ne va schimba drumul, proiectele, destinul și ne va modifica viziunea asupra lumii. Să ne facem proiectele după potop.*

SERGIU NICOLAESCU: *Optimist.*

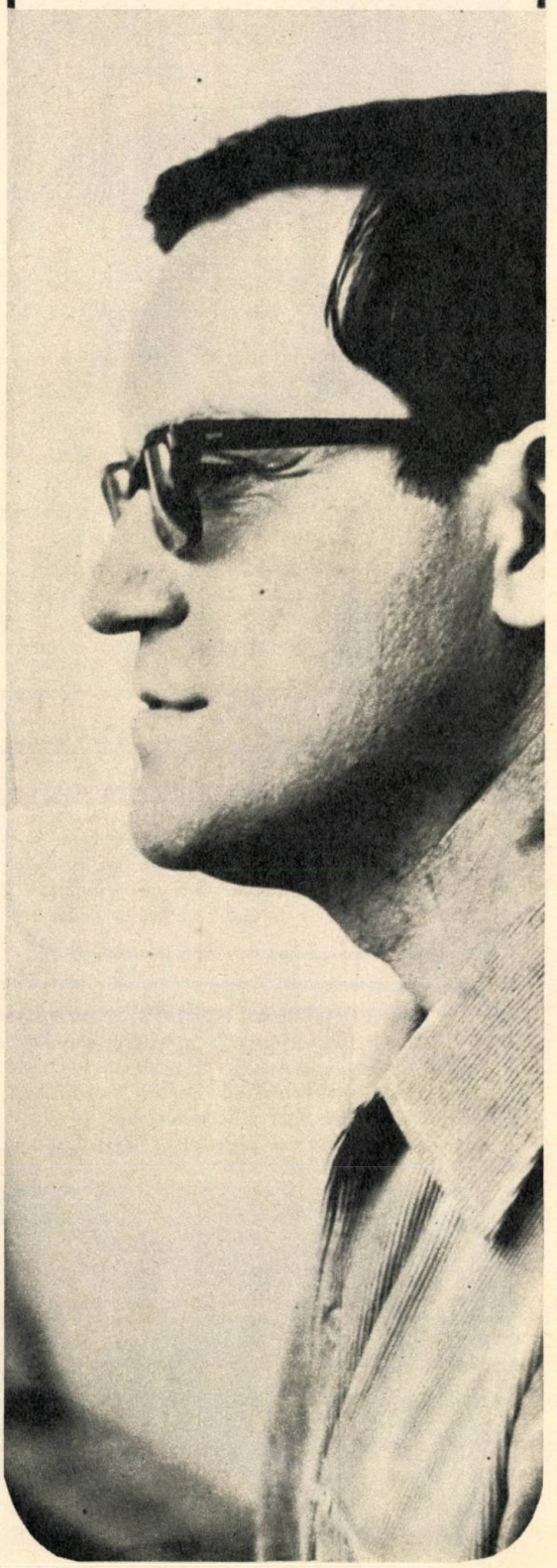


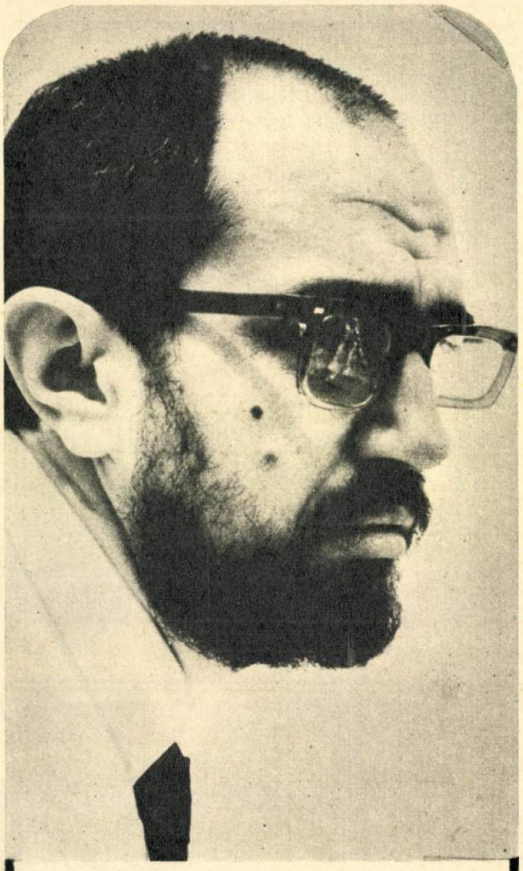


LUCIAN PINTILIE: *Nu am nimic de spus.*

MIRCEA SĂUCAN: *Mă gîndesc mai degrabă : ce are de gînd să facă cu mine deceniul 8?*

GEO SAIZESCU: *Aș dori ca Păcală al meu să fie acreditat ca ambasador al umorului românesc pe lîngă toate curțile lumii.*





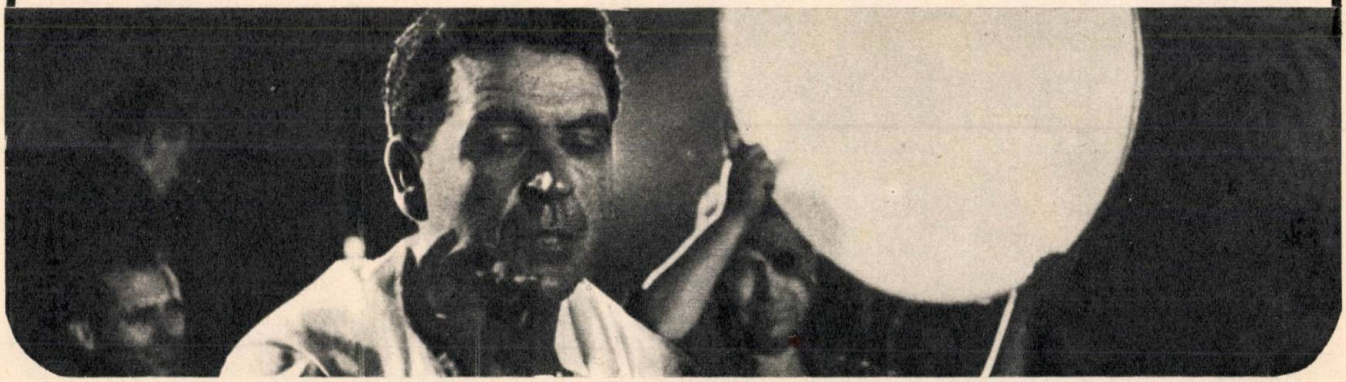
SAVEL STIOPUL: *Cu toată dorința absurdă de a fi mereu altul, voi fi foarte fericit să rămîn eu însumi și, neforțînd destinul, să realizez printre altele și acel film care să mă exprime, așa cum șansa mi-a surîs o dată în deceniul trecut. Optimism sau calcul al probabilităților? Oricum, o ambiție mai mare decît s-ar crede la prima vedere.*

MALVINA URȘIANU: *Voi relua seria de portrete «Femei contemporane» începută cu «Gioconda fără surîs» și întreruptă cu «Serata». «Serata» face parte dintr-un alt ciclu de filme nerealizat la timpul său.*

GHEORGHE VITANIDIS: *Poate să apuc să fac și film.*

Acum cînd răspund la întrebarea dumneavoastră, mă aflu la Moscova, pregătind «A venit un mușchetar», titlu provizoriu al unui film de aventuri, petrecut pe fundalul domniei lui Dimitrie Cantemir. Sper să se facă. Același optimism mă face să cred în realizarea filmului «Porțile», înaintea inaugurării hidrocentralei de la Porțile de Fier; să nu renunț la filme deja scrise ca «Scrisori întîrziate» sau «Anemone»; să aștept scenariul promis de Nicolae Breban.

Sper, ca alături de ceilalți colegi, să apuc să fac filme **adevărate** *despre epoca pe care o trăim și să nu-mi îngădui* **concesii.**



CINE REBUS

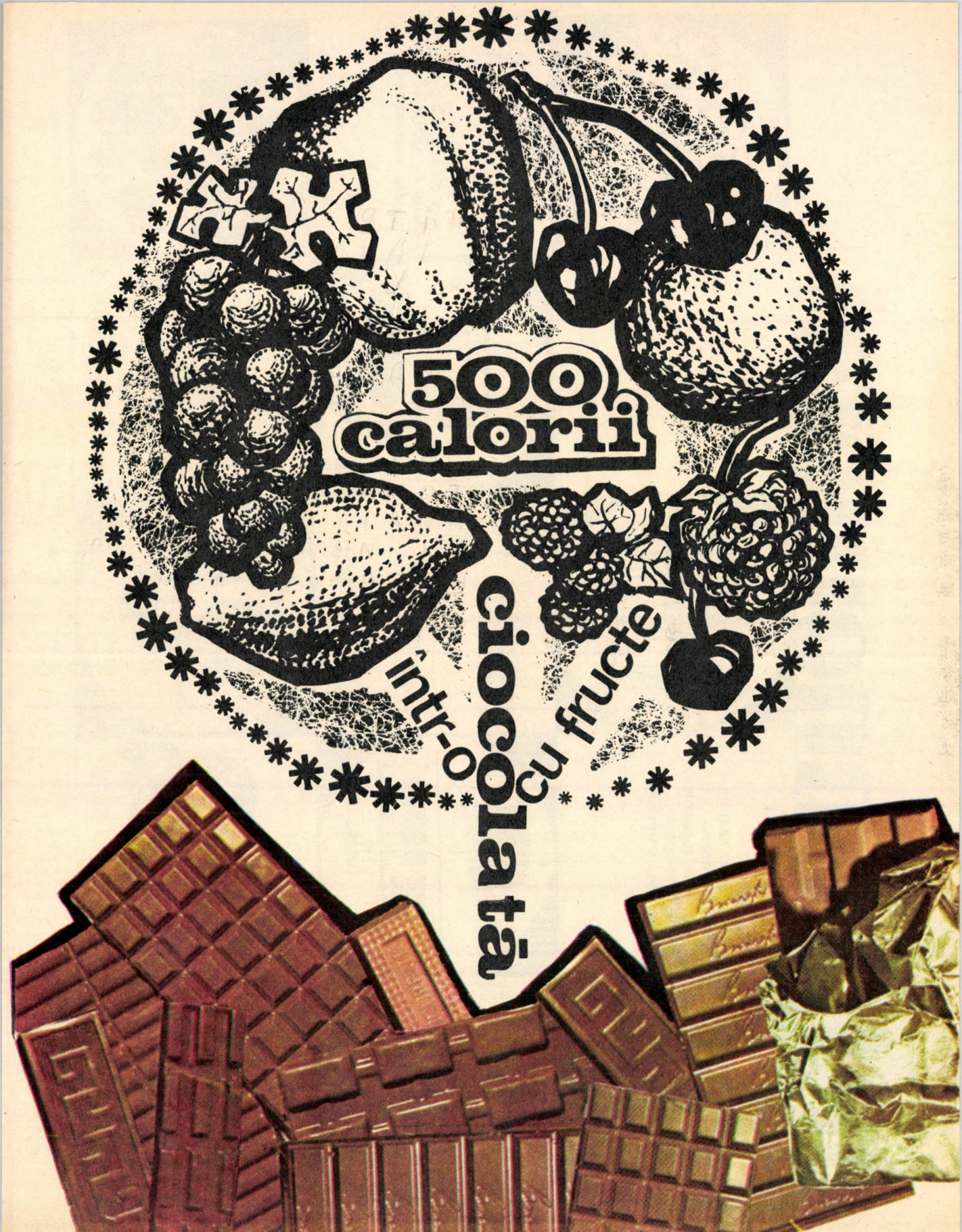
de TOMA MICHINICI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
G	I	R	A	R	A	O	T	■	S	E	P	H
2 O	L	I	V	I	E	R	■	A	V	A	L	A
3 D	■	C	O	U	R	T	E	N	A	Y	■	R
4 A	R	H	■	L	B	■	R	■	■	L	C	I
5 R	E	A	P	■	I	V	A	N	■	R	I	S
6 B	A	R	I	E	■	I	■	A	R	R	N	S
7	L	B	■	A	C	T	O	R	I	■	A	O
8 B	I	S	T	R	I	T	K	A	I	A	■	N
9 U	Z	O	A	■	N	I	■	I	■	I	F	■
10 N	A	H	■	U	E	■	B	A	R	B	O	T
11 U	R	■	T	R	A	C	Y	■	I	A	N	A
12 E	I	S	E	N	S	T	A	I	N	■	B	U
13 L	■	V	I	A	T	A	■	K	A	Z	A	H

ORIZONTAL: 1) A călătorit cu vaporul lui Emil — Materie primă pentru un recitator (sing.) 2) Lordul Hamlet al timpului nostru. — Casă producătoare de filme iugoslavă. 3) Cel mai însingurat alergător de cursă lungă. 4) Economie la... arhitectură! — Limbă scurtă. — Cele din... chimie. 5) Celebru istoric, teoretician al artei. Herbert... — Copilăria văzută de Tarkovski. — Suflet de comic! 6) Un adolescent răutăcios. — Antrenat în cursă. 7) L-au inspirat ciulinii Bărăganului. — Trăiesc mai multe vieți. — Inimă pentru Eros! 8) A trăit pe Donul liniștit. 9) Comună în R.S.S. Ucraina. — Marș forțat. — Laurii Cannes-ului l-au încununat în 1969. 10) E cam prost (reg.) — În duel. — Zeița feminității anilor '60, adoptată și de Larousse. 11) Veche cetate antică. — Cine nu mai poate veni la cină. — Sat lîngă Bîrlad. 12) A condus cel mai celebru crucișător din istoria filmului. — Ordin de transport. 13) Întîlnire între Maupassant și Maria Schell. — Animatorul lui Actor's Studio.

VERTICAL: 1) Cel mai contestatar regizor al vechiului «nou val» — Proprietarul unui cîine andaluz. 2) Fondul unui film. — Succese. 3) Al doilea părinte al lui Tom Jones. — Alături de Johnny Hallyday. 4) Localitate în Portugalia. — I-a cunoscut pe ecran pe Napoleon și pe Contele de Monte-Cristo. — A cîntat la Brașov. — Arbore de... ceai! 5) În fiecare săptămînă la televizor, «... întunecat». — Iar (arh.). — Adună voturile. 6) Secvență din «My fair lady» care justifică mai mult ca oricare alta Oscar-ul pentru costume. — Om de-a șaptea... artă! 7) Vamă la granița vieții. — Muza lui Antonioni. — Port la mare (abr. uz.) 8) Una dintre vedetele lui Gopo în «Faust XX». — Așa este... în western! — Good — ...Mr. Chips! 9) A fost partenera «jucătorului» Gérard Philipe. — Povestită. — A aprins focuri în cîmpie (regizor japonez). 10) Funie pentru cîini. — Mare mirare! — E cam într-o parte. 11) Se teme de Virginia Woolf. — Sophia Loren povestindu-l pe Verdi printre piramide. — Laureatul Oscar-ului pe 1969 pentru cel mai bun film străin. 12) Lei schimbați! — Che Guevara pe ecran. — Tatăl, fiul și fiica — toți trei actori de film. 13) Cezar în «Cleopatra». — Oleg Strijenov poreclit... insectă!

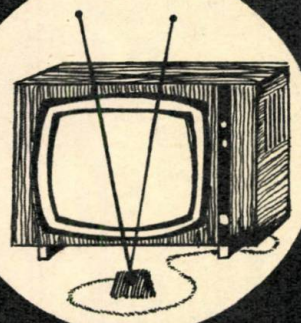
STIL NOU
PENTRU
IARNA '70:
MINI ȘI MAXI —
DEOPOTRIVĂ
Varietatea
și eleganța
noilor modele
de confecții
vă ajută
să vă conturați
personalitatea.


500 calorii
într-o ciocolată cu fructe

o.c.l. Tehnometal

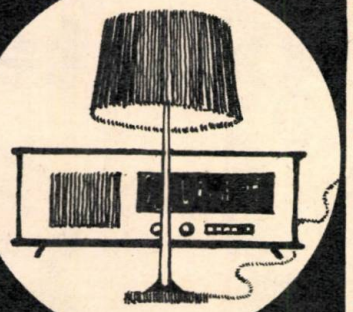
1001 ARTICOLE

Art. de uz casnic și gospodăresc, ap. electrocasnice, art. foto-sport, fierărie, chimice, etc....

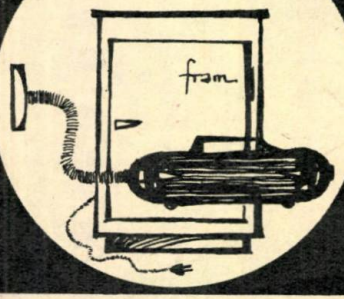


ELECTRO-CASNICĂ

B^DUL 1848 · NR. 35



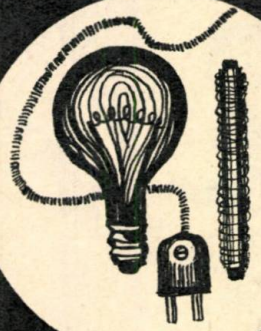
ELECTROLUX
· CAL. VICTORIEI · 39 ·
CAL. GRIVIȚEI · 206 ·
CAL. VICTORIEI · 122
ȘOS. MIHAI BRAVU · 24



Piese de schimb pentru mașini de spălat și cusut, frigidere, aspiratoare

Televizoare, ap. radio, frigidere, mașini de spălat și cusut, aspiratoare, piese de schimb pentru aparate electrice

DIODA
B^DUL 1 MAI · NR. 126 ·



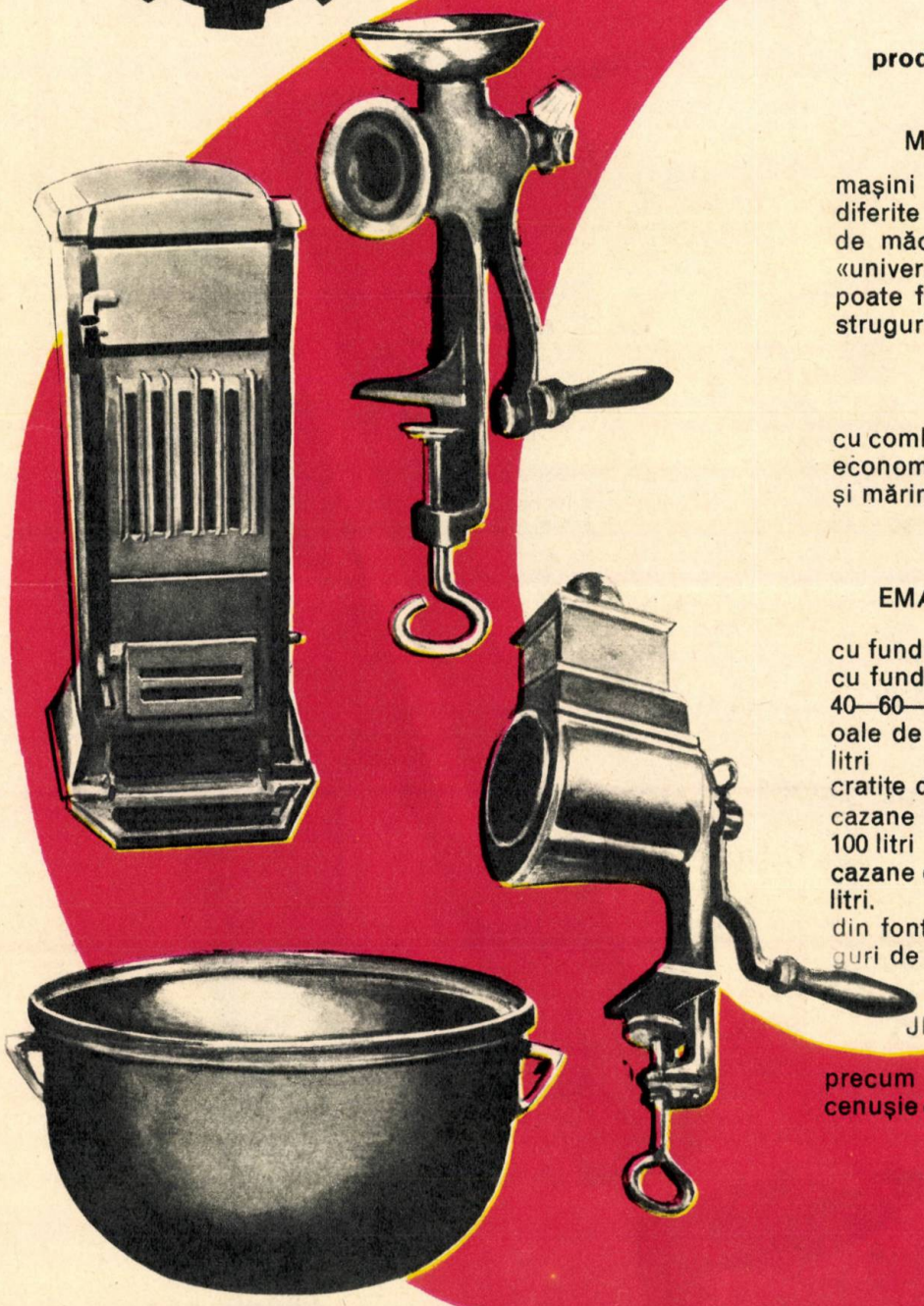
Fierărie brută și lucrată, articole tehnico-sanitare

LIB. CASNICĂ NR. 202

ÎNTREPRINDERE INDUSTRIALĂ DE STAT

FLACĂRA

PLOIEȘTI
str. CALOMFIRESCU 2
telefon 21831



producător unic în țara noastră
pentru

MAȘINI DE TOCAT CARNE,

mașini de menaj de tipuri și mărimi diferite cum sînt cele de măcinat nuci, de măcinat mac, mașină de măcinat «universală», presă pentru cartofi care poate fi întrebuințată la stors jumări, struguri, fructe, etc.

SOBE DE ÎNCĂLZIT

cu combustibil solid, emailate, practice, economicoase, aspect plăcut, tipuri și mărimi diferite.

VASE DIN FONTĂ EMAILATE ȘI NEEMAILATE

cu fundul plat de 3—5—9—18 litri
cu fundul bombat de 2—4—6—10—20—40—60—90 litri
oale de gătit de 2—4—6—8—10—20—35 litri
cratițe de 1—2—3—4—6—10—20—40 litri
cazane neemailate de 20—40—50—70—100 litri
cazane emailate de 20—40—60—70—100 litri.

RAME ȘI CAPACE

din fontă pentru cămine de vizitare și guri de scurgere la canalizare

JIBOURI de Ø 80—Ø 500

precum și alte piese turnate din fontă cenușie calitatea Fc. 10—15 stas 568—62.

AGENȚIA
DE
PUBLICITATE
ISIAP
RECLAMĂ
EFICIENTĂ
în
CONTEMPORANUL, ELÖRE,
NEUER WEG, SPORTUL,
FLACĂRA, CINEMA, TEATRUL,
COMERȚUL SOCIALIST
și
alte 45 publicații
administrate de
I.S.I.A.P.
STR. VISARION NR. 6
BUCUREȘTI
TELEFON: 11.26.82

Nufărul

OFERĂ
SERVICII
COMODE
RAPIDE
ECONOMICE

Nufărul

REȚINEȚI

asigurarea autoturismelor

Pentru cazurile de avarii...

. . . acoperă pagubele produse autoturismului asigurat de stricăciuni sau distrugeri pricinuite de ciocniri cu alte autovehicule sau cu orice alte corpuri mobile sau imobile aflate în afara autoturismului asigurat, loviri, izbiri, căderi (căderea în prăpastie, căderea în apă cu prilejul transbordării, căderea din cauza ruperii podului, căderea pe autoturism a unor corpuri etc.), derapări sau răsturnări, incendii, explozii, greutatea zăpezii sau a gheții etc.

Asigurarea poate fi încheiată de:

- proprietari, atît pentru situațiile cînd își conduc ei înșiși autoturismele, cît și pentru situațiile cînd autoturismele sînt conduse de alte persoane;
- amatorii care conduc autoturismele aparținînd altor persoane sau unităților socialiste.

Primele de asigurare, ce se plătesc de asigurați, se stabilesc în funcție de capacitatea cilindrică (în cm^3).

Pentru cazurile de răspundere civilă . . .

. . . se acordă despăgubiri pentru sumele pe care asiguratul este obligat să le plătească drept desdăunare și cheltuieli de judecată persoanelor păgubite printr-un accident pricinuit de autoturismul asigurat, ca urmare a vătămării corporale sau decesului persoanelor, precum și a avarierii ori distrugerii bunurilor. Se mai acordă despăgubiri și pentru cheltuielile făcute de asigurat în procesul civil, chiar dacă nu a fost obligat la desdăunare.

PRIMA DE ASIGURARE este foarte convenabilă: La o sumă asigurată de 60 000 de lei pentru accidentarea fiecărei persoane și de 30 000 de lei pentru pagube la bunuri, în unul și același accident, prima pe an este de numai 315 lei.

Flaro

Produsele «Vega» — stilouri și creioane cu pastă — se execută într-un sortiment variat de culori, îmbinînd calitățile funcționale cu cele estetice, într-un mod armonios; se execută în mai multe variante, cu corp și capac injectat din material plastic, cu corp injectat și capac metalic cromat, cu corp din celuloid și capac metalic cromat etc.

Flaro

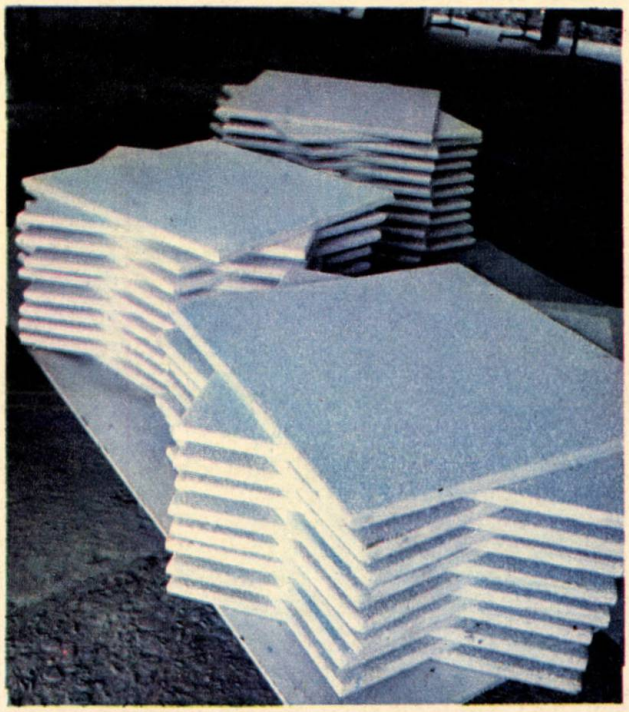
Se pot cumpăra din toate librăriile din țară, la prețuri între 26 și 35 lei pentru stilouri si 15 lei pentru creioane.

FLACĂRA ROȘIE
Sibiu

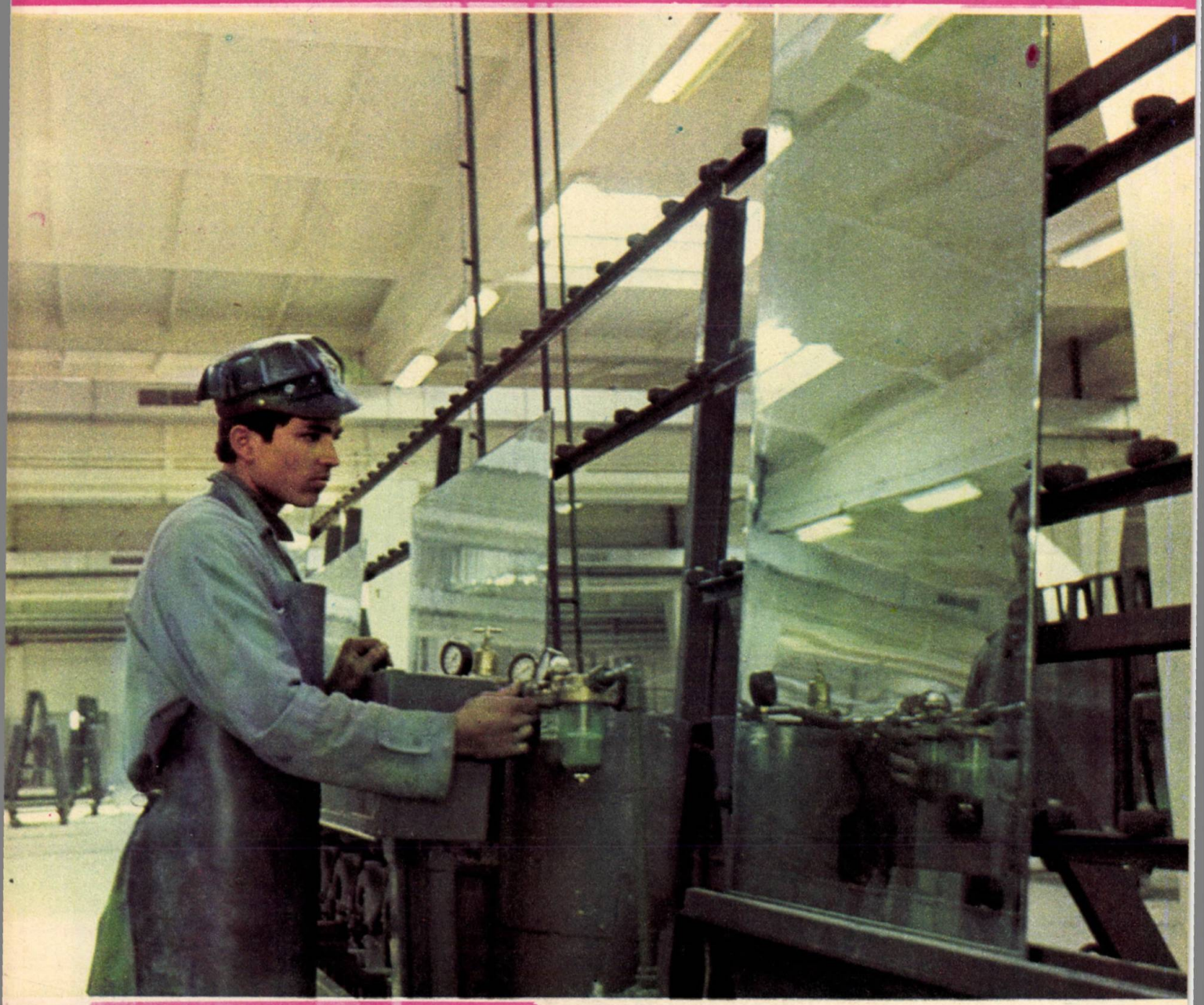
Nu sînteți obligați a umple pagini întregi din agenda dvs. cu întregul nomenclator al produselor realizate de întreprinderile din cadrul CENTRALEI INDUSTRIALE A GEAMURILOR ȘI MATERIALELOR IZOLATOARE.

Noi vă recomandăm doar cîteva:

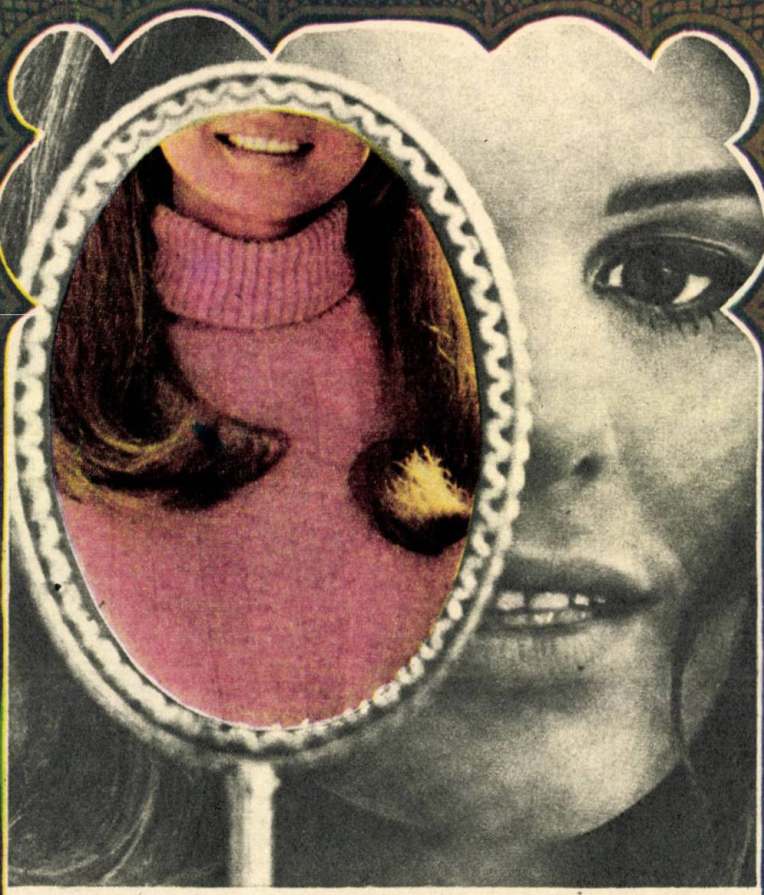
— Geamuri trase 2—7 mm. grosime în dimensiuni 28—220 cm/100—350 cm.
— Geamuri laminate armate sau ornamentate în dimensiuni 85—170 cm × 100—350 cm.
— Geamuri șlefuite 5—14 mm. grosime, în dimensiuni maxime 250—450 cm.
— Oglinzi de geam șlefuit, dimensiuni 200 × 450 cm.
— Geamuri securizate 5—16 mm. grosime, dimensiuni maxime 200 × 300 cm, utilizate la vagoane C.F.R. tramvaie, vitrine, uși, balustrade, scări.
— Vată din sticlă și produse de vată din sticlă, pe suport de carton ondulat sau plasă rabiț.
— Vată minerală și produse din vată minerală, inclusiv plăci fono și termoizolatoare.
— Împîslitură din sticlă bitumată și nebitumată.
— Carton bitumat.
— Covor p.v.c. pentru pardoseli.
— Tapet semilavabil.
— Cărămizi dialit.
— Cahle de teracotă.



Un spațiu din agendă, rezervați-l adresei:



CENTRALA INDUSTRIALĂ
A GEAMURILOR
ȘI MATERIALELOR
IZOLATOARE,
PLOIEȘTI
str. 23 August nr. 32



DORINȚA

SE REALIZEAZĂ

CÎND VREI
SĂ TE ÎMBRACI
MODERN ȘI ELEGANT
CU ARTICOLE
DE TRICOTAJE

Pulovere, rochii, jachete, două piese, scampolo etc. într-o gamă variată de modele și culori, pentru toate vîrstele.

Ministerul Industriei Chimice

CENTRALA INDUSTRIALĂ DE ANVELOPE ȘI MASE PLASTICE

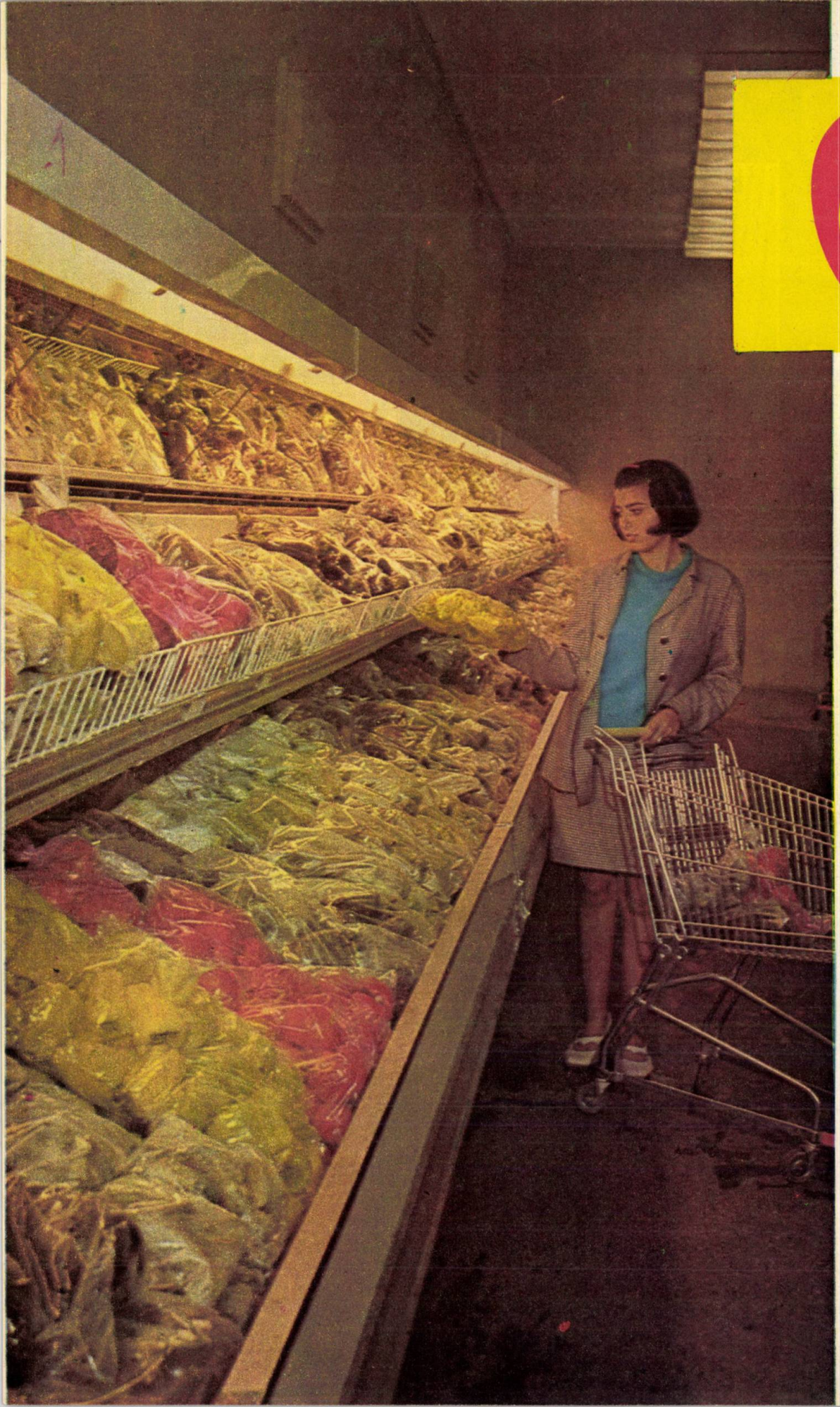
Șos. Olteniței nr. 181
Sectorul V -
București

Produse prelucrate din materiale plastice
într-o largă gamă de sortimente cu utilizare
în agricultură, construcții,
construcții de mașini, ambalaje și P.V.C.

Se produc în principal:

— *covoare și dale din p.v.c.*
— *țevi și tuburi din p.v.c.*
— *granule electrotehnice din p.v.c.*
— *plăci plane și ondulate din p.v.c.*
— *folii din polietilenă*
— *saci industriali și menajeri din polietilenă.*
— *recipienți de transport de 20—200 l.*
— *navete*
— *plăci și folii din polistiren și ABS*
— *articole injectate*

Produsele noastre asigură
prin caracteristicile lor calitativ înalte
satisfacerea celor mai exigenți consumatori
și corespund celor mai exigente norme internaționale.



Vizitați
Supermagazinul

„FORTUNA“

unitate
de prezentare
a
Ministerului
Agriculturii
și
Silviculturii

•

Calea Victoriei 11
București

BITTER
Pentru o bună dispoziție
la gustul dv. rafinat
29°
MIA

Întreprinderea de foraj
și lucrări geologice speciale.
Bulevardul N. Bălcescu nr. 24
Telefon: 15.95.40
BUCUREȘTI — ROMANIA

Execută

lucrări de cercetări geologice

Pentru hidrocarburi, minereuri feroase și neferoase, substanțe metalifere și nemetalifere, cărbuni, zăcăminte minerale utile, ape subterane etc.

Prin activitatea sa, IFLGS contribuie la dezvoltarea resurselor de substanțe minerale utile ale țării, la explorarea și valorificarea bogățiilor subsolului.

Compartimente specializate asigură efectuarea lucrărilor de foraj hidrologic, foraj cu sonde, foraj cu sondeze, lucrări miniere, construcții montaj, întreținere utilaje, precum și executarea de diferite lucrări speciale.

PANETTONE

După o masă bună,
un desert bun, deci:
PANETTONE

ATLANTIC BAR! Program artistic atractiv
ATLANTIC BAR! Ambianță plăcută
ATLANTIC BAR! Un prilej de bucurie și destindere

ATLANTIC BAR

str. Academiei 35—37

Rețineți mese la telefon 16.29.36.

ORIGINAL — INTIM — PLĂCUT

RESTAURANTUL CARAIMAN

Cal. Victoriei 116. Tel. 16.23.72

SALONUL SPANIOL
a devenit cunoscut și apreciat într-un timp record, datorită mai ales preparatelor servite, specifice bucătăriei spaniole și românești.

Rețineți mese din timp la 16.23.72

CEL MAI ELEGANT RESTAURANT DIN BUCUREȘTI

RESTAURANTUL DE EPOCĂ

BUCUR

STR. COL. POENARU BORDEA NR. 2. TEL.: 13 60 54

Saloane de epocă:

ORIENTAL
MAUR
BRÎNCOVENESC
MEDIEVAL

Crama cu săli caracteristice diferitelor regiuni ale țării

Grădină de vară

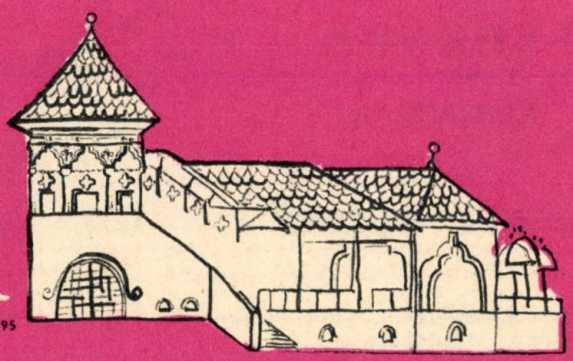
- *Specialități culinare ce pot satisface cele mai rafinate gusturi*
- *Din pivnițele proprii, vinuri superioare din podgorii renumite.*
- *La comandă se organizează recepții, cocktailuri, agap*

DESCHIS ÎN TOT TIMPUL ANULUI

restaurant
cramă
braserie

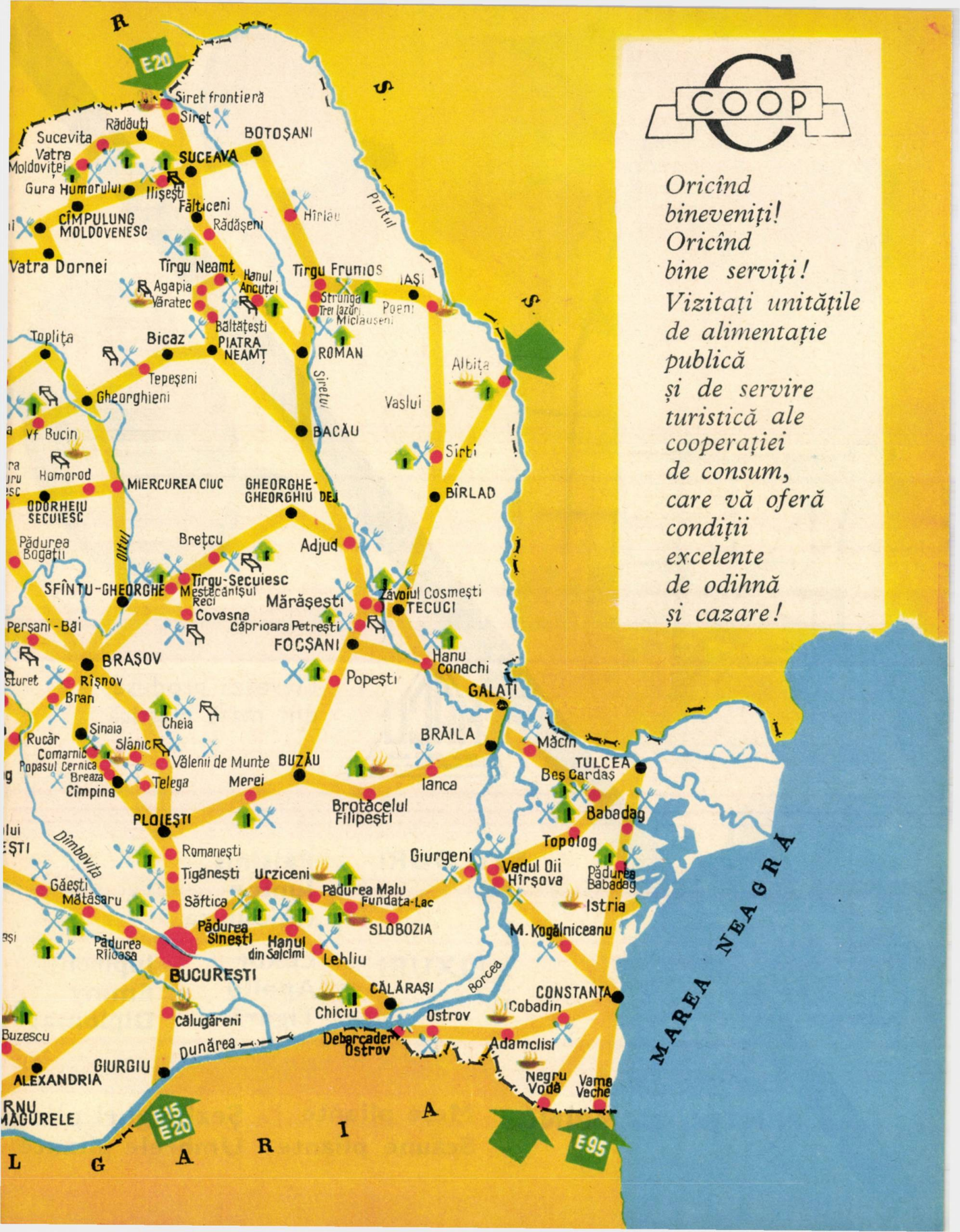
DOINA

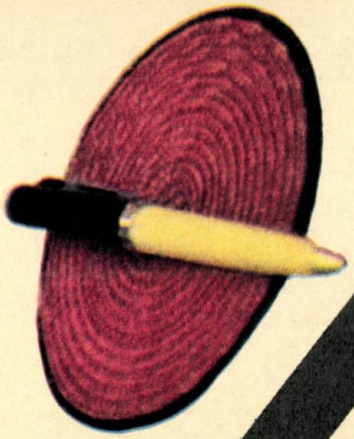
SOS. KISELEFF NR. 4. TEL.: 16 30 95

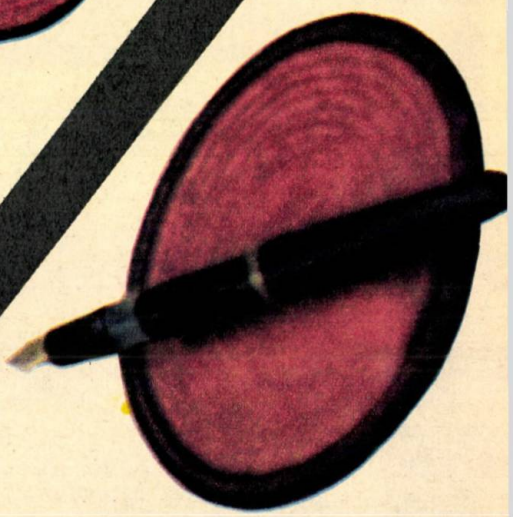


Un loc minunat de recreere și destindere.
Rămîne la aprecierea Dvs.
locul unde vă veți reține o masă.

N
V
E
S
Tisa
U.
R. P. UNGARA
Halmeu
Simbra Oilor
Sighetul Marmației
SATU MARE
Păulești
Carei
Vraja Crasnei
BAIA MARE
Pădurea Finteușul Mare
Năsăud
E15
Borș
ORADEA
Aleșd
Piatra Craiului
DEJ
Beclean
Gherla
Huedin
Salonta
CLUJ
Stinceni
Isvorul Crișului
Feleac
TURDA
Salcimi
TÎRGU MUREȘ
Dealul Vatman
Luduș
Bălăușeri
Aiud
Sîntimbru
ALBA IULIA
Podele
Șalașul de la Răscruce
ARAD
Nadlac
Vinga
Lipova
Bătuta
Geoagiu-Băi
Mureșul
Sebeș
Cîlnic
Zam
DEVA
Orăștie
Poenița
Miercurea Deal
SIBIU
Avrig
TIMIȘOARA
Bega
Recaș
Coștei
Făget
LUGOJ
Șag
Buziaș
Sarmisegetuza
Hațeg
Fîntînița Haiducului
Deta
Denta
Stamora Moravița
PETROȘANI
Rîul Vadului
Lotrișor
Caransebeș
Armeniș
Castrul Roman
Horezu
RÎMNICU VÎLCEA
Valea Cernei
TÎRGU JIU
Topolog
Băile Herculane
Ionești
TURNU SEVERIN
Drăgășani
Pădurea Balota
Gura Motrului
Cotofeni
Pădurea Șarului
SLATINA
CRAIOVA
Bucovăț
Balș
Caracal
Calafat
Bechetu
Corabia
R. S. F. IUGOSLAVIA
R. P. B U
E94
LEGENDĂ
RESTAURANT
BUFET-BRASERIE
CAMPING CU CĂSUȚE
HAN TURISTIC - HOTEL-CABANĂ
M
MOTEL


COOP
Oricînd bineveniți! Oricînd bine serviți! Vizitați unitățile de alimentație publică și de servire turistică ale cooperației de consum, care vă oferă condiții excelente de odihnă și cazare!
E20
Siret frontieră
Siret
Rădăuți
Sucevita
Vatra Moldoviței
SUCEAVA
BOTOȘANI
Gura Humorului
Ilișești
Fălticeni
Rădășeni
Hîrlău
CÎMPULUNG MOLDOVENESC
Vatra Dornei
Tîrgu Neamț
Hanul Ancuței
Tîrgu Frumos
IAȘI
Agapia
Văratec
Strunga
Trei lazuri
Miclăușeni
Poeni
Bălțățești
Toplița
Bicaz
PIATRA NEAMȚ
ROMAN
Albița
Tepeșeni
Gheorghieni
Vaslui
Vf Bucin
BACĂU
Sîrbi
Homorod
MIERCUREA CIUC
GHEORGHE-GHEORGHIU DEJ
BÎRLAD
ODORHEIU SECUIESC
Pădurea Bogații
Brețcu
Adjud
Oltul
Tîrgu-Secuiesc
SFÎNTU-GHEORGHE
Mestecănișul Reci
Mărășești
Zăvoiul Cosmești
TECUCI
Covasna
Căprioara Petrești
Perșani-Băi
FOCȘANI
BRAȘOV
Hanu Conachi
Popești
Rîșnov
Bran
GALAȚI
Cheia
Sinaia
BRĂILA
Măcin
Rucăr
Slănic
Comarnic
Popasul Cernica
Breaza
Cîmpina
Vălenii de Munte
BUZĂU
TULCEA
Beș Cardaș
Telega
Merei
Ianca
Brotăcelul Filipești
Babadag
PLOIEȘTI
Topolog
Dîmbovița
Romanești
Giurgeni
Vadul Oii
Hîrșova
Pădurea Babadag
Țigănești
Urziceni
Găești
Mătăsaru
Săftica
Pădurea Malu
Fundata-Lac
Istria
Pădurea Sinești
SLOBOZIA
M. Kogălniceanu
Pădurea Rîioasa
Hanul din Salcîmi
Lehliu
BUCUREȘTI
Borcea
CĂLĂRAȘI
CONSTANȚA
Cobadin
Chiciu
Ostrov
Călugăreni
Buzescu
Dunărea
Debarcader Ostrov
Adamclisi
GIURGIU
ALEXANDRIA
Negru Vodă
Vama Veche
MAREA NEAGRĂ
E15
E20
E95
L G A R I A





MACO

Livrează produse
din masă plastică:

STILOURI Păltiniș, Junior, Rîndunica

PIXURI Luxor, Apollo, Țigară, Jupiter, Emmy, Diplomat

PENTRU CAMPING: Mese pliante, Scaune pliante, Șezlonguri pliant, Umbrele pliante

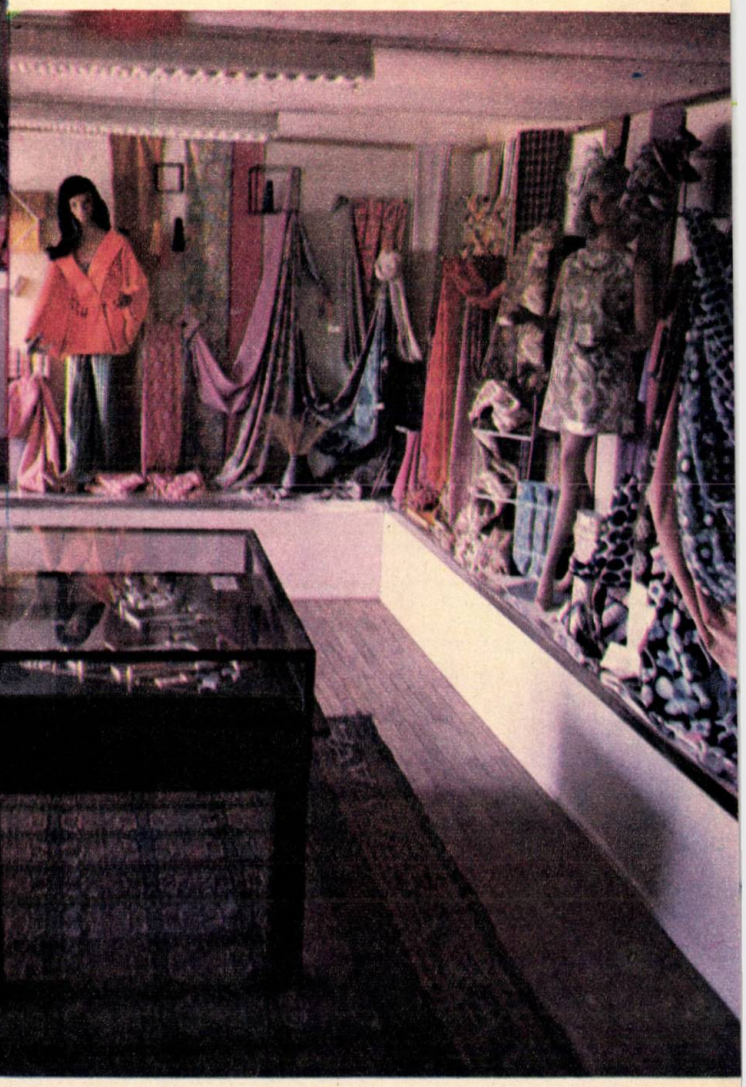
6 din 30

- **pahare (în diferite modele),**
- **articole presate,**
- **compotiere,**
- **scrumiere,**
- **vaze,**
- **bibelouri**

Iată doar cîteva din cele peste 30 de produse marcate

COMBINATUL DE STICLĂRIE BUCUREȘTI

Multiplele calități pe care
le conferă aceste produse
fac ca ele să satisfacă gusturile
cele mai rafinate, exigențele
cele mai diverse, indiferent de sex și vîrstă.



NICOLETA

— Ce este Nicoleta?
— Nume de fată?
— Nu numai!
— Și ce încă?

FLAVIA

— Dar Flavia?
— Nume de vedetă?
— Poate fi, dar și...
— ...Și ce încă?

VUCOVEANA

— Eroină de legendă?
— Așa!
— Atunci?

ADRIANA

— Cîntăreață?
— De unde?
— Atunci?

CAMELIA

— Păpușă?
— Și da și nu...
— Ceva trebuie să fie. Dar ce?

Vreți să știți cine sînt «NICOLETA», «FLAVIA», «VUCOVEANA, «ADRIANA», «CAMELIA»?

Cereți la magazinele de specialitate aceste țesături din bumbac în amestec cu fire poliesterice sau în amestec de fire din celofibră realizate de întreprinderile COMBINATULUI DE BUMBAC NR. 1 — BUCUREȘTI.

Destinate confecționării rochițelor, bluzelor, comple-urilor pentru litoral, aceste produse se remarcă prin:

* șifonabilitate extrem de redusă;
* rezistență mărită;
* bogată paletă coloristică

DESENE CARE SATISFAC GUSTURILE CELE MAI EXIGENTE DE PE TOATE MERIDIANELE LUMII!

EFORIE

* Mare selectivitate
* Patru lungimi de undă
* 6 tuburi electronice și 4 diode
* Borne de redare pentru picup, magnetofon și difuzor suplimentar.
* Elegantă casetă furniruită.

PREȚUL: 1 720 lei.

Se vinde și cu plata în 10—12 rate lunare

Traviata

* 4 lungimi de undă
* o mare selectivitate
* 6 tuburi electronice + 3 diode
* Borne de redare pentru picup, magnetofon și difuzor suplimentar
* echipat cu picup supraphon

Totul, într-o elegantă casetă furniruită.

PREȚUL: 2 260 lei.

Se vinde și cu plata în 10—12 rate lunare numai cu un aconto minim de 339 lei.

GRUPUL INDUSTRIAL DE LACURI ŞI VOPSELE
B-dul Ion Şulea nr. 309, sector 4
Bucureşti
Telefon: 43.34.75 Telex: 011456

Uzina «**POLICOLOR**» *şi* «**ANTICOROZIVUL**»
Bucureşti
Uzina «**AZUR**» *şi* «**SOLVENTUL**»
Timişoara
Uzina «**SINTEZA**»
Oradea

PRODUCE:

Grunduri solubile în apă — aplicabile prin procedeul
a) imersie
b) flow-coating
c) stropire

Emailuri cu uscare la cuptor — Pentru acoperirea suprafeţelor metalice, autoturisme, electromotoare, aparate de uz casnic, autobuze, autocamioane etc.

Vopsele pentru construcţii — Pentru finisarea construcţiilor de zidărie în interioare şi exterioare.

Răşini poliesterice nesaturate — Pentru lacuri de mobilă şi pentru prelucrare în industria maselor plastice.

Cerneluri poligrafice — Pentru tipo ofset, flexo, roto,etc.

Centrul de Cercetări pentru Materiale de Protecţie acordă asistenţă tehnică în probleme de vopsiri şi imprimare.

Iute ca săgeata

SANDOLINA tip «O» — este o ambarcațiune cu vîsle, pentru agrement, putînd transporta pînă la trei persoane. Construită din molid de rezonanță, pe coaste de lemn de frasin, finisată cu vopsele și lacuri rezistente la apă și soare, acest tip de barcă nu cîntărește mai mult de 50-60 kg. și costă doar 25 00 lei.

BARCA UNIVERSALA tip U 2 — recomandabilă pentru agrement pe lacuri fluvii și rîuri cu debit mare și curgere lentă este prevăzută cu o singură pereche de vîsle, putînd transporta 2-3 persoane. Este astfel concepută încît i se poate adapta un motor exterior de 3-5 c.p. Preț 3 195 lei.

BARCA «AGREMENT» tip U 5 — se folosește pe rîuri, fluvii și lacuri, putînd fi manevrată cu una sau două perechi de vîsle sau cu un motor exterior de 4-10 c.p. Capacitate: 5 persoane. Preț: 3 445 lei.

GIG 2 + 1 — este o ambarcațiune ușoară pentru agrement și turism, finisată cu lacuri speciale incolore. Realizată în două versiuni, pentru două sau trei persoane. Preț 5 800, respectiv 6 700

BARCA «JUNIOR» pentru sport și agrement este concepută pentru două persoane — tineri de 12-15 ani — și este prevăzută cu o velă. Vopsită în culori atrăgătoare,această ambarcațiune se bucură de largi aprecieri în rîndurile tineretului. Prețul este de 3 200 lei.

Dacă adăugăm la această serie cunoscutele **HIDROBICICLETE** tip A 2, folosind produsele C.P.L. Reghin, găsim întrunite toate posibilitățile pentru practicarea turismului și a plimbărilor relaxante pe lacuri și rîuri lent curgătoare.

Din seria ambarcațiunilor de performanță, grupa veliere, vom menționa tipurile **SNIPE INTERNATIONAL**, pentru sport de performanță, propulsate cu o velă, construite cu bordaj neted, stratificat din lemn de molid de rezonanță, puntiță cu placaj special de mesteacăn. **JOLLA OLIMPICA**, pentru turism și sport de performanță, propulsată cu velă de 10 m.p., și derivor mobil, **JOLLA FINN** din grupa skiffuri, celebrul **SKIFF NETED**, ambarcațiune ușoară destinată sportului de performanță, avînd calități hidrodinamice superioare și propulsat cu vîsle sau rame, în variante de la 1 persoană la 8+1 persoane; **SKIFF CLIN**, mai rezistent, mai stabil, destinat îndeosebi antrenamentului, construit în variante de la 1 persoană la 4+1 persoane.

O altă categorie de vestite ambarcațiuni purtînd emblema CPL Reghin o constituie **CAIACUL** de 1,2 și 4 persoane, construit cu bordaj stratificat, presat în sistem mononcocă, dotat cu cîrmă, scăunel și pedală și **CANOIA** de performanță, înzestrată cu panou de fund și pagae, în variante de 1 și 2 persoane.

Pentru antrenament și turism, specialiștii CPL Reghin au creat **CAIACUL CLIN** tip **DUNĂREA**, ambarcațiune de sport și turism, propulsată cu pedală pentru 1,2 și 4 persoane.

O altă specialitate a constructorilor din Reghin o constituie ambarcațiunile cu motor, dintre care foarte apreciate sînt:

BARCA CU MOTOR EXTERIOR — pentru agrement, excursii și diferite utilități, concepută pentru un motor exterior de 10—75 c.p., la construirea căreia s-au folosit cele mai valoroase esențe de lemn, molid de rezonanță, frasin, mahon, etc., iar pentru bordaj și punte placajul hidrorezistent.

Finisajul cu lacuri speciale asigură ambarcațiunii rezistența la intemperii și temperaturi solare. Durabilitatea, stabilitatea, confortul, performanțele tehnice deosebite și aspectul exterior foarte îngrijit și elegant sînt calități esențiale care asigură acestei bărci cu motor de o alură modernă, aprecierile tuturor cunoscătorilor.

BARCA CU MOTOR INTERIOR reprezintă o treaptă superioară în acest domeniu, fiind de fapt o adevărată șalupă de agrement, excursii și scopuri utilitare, construită pentru un motor interior de puterea a 40-150 c.p.

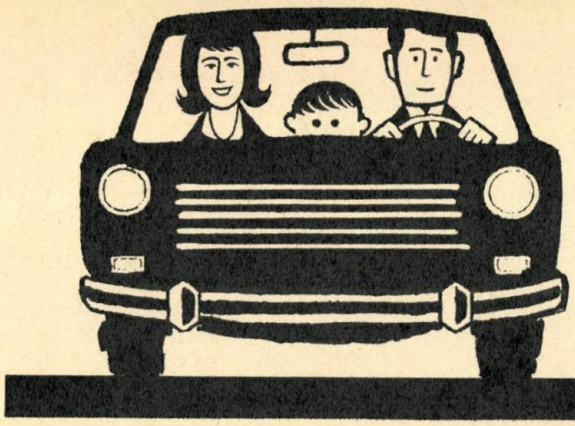
Ușoare și rezistente, executate ireproșabil din materiale de cea mai bună calitate, ambarcațiunile purtînd marca CPL Reghin — unitate a Ministerului Industriei Lemnului — sînt pretutindeni, în țară și peste hotare, adevărați mesageri ai iscusinței constructorilor români.

ION VALERIU POPA

C.P.L. - REGHIN

COMPLEXUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI - REGHIN

C.P.L. REGHIN



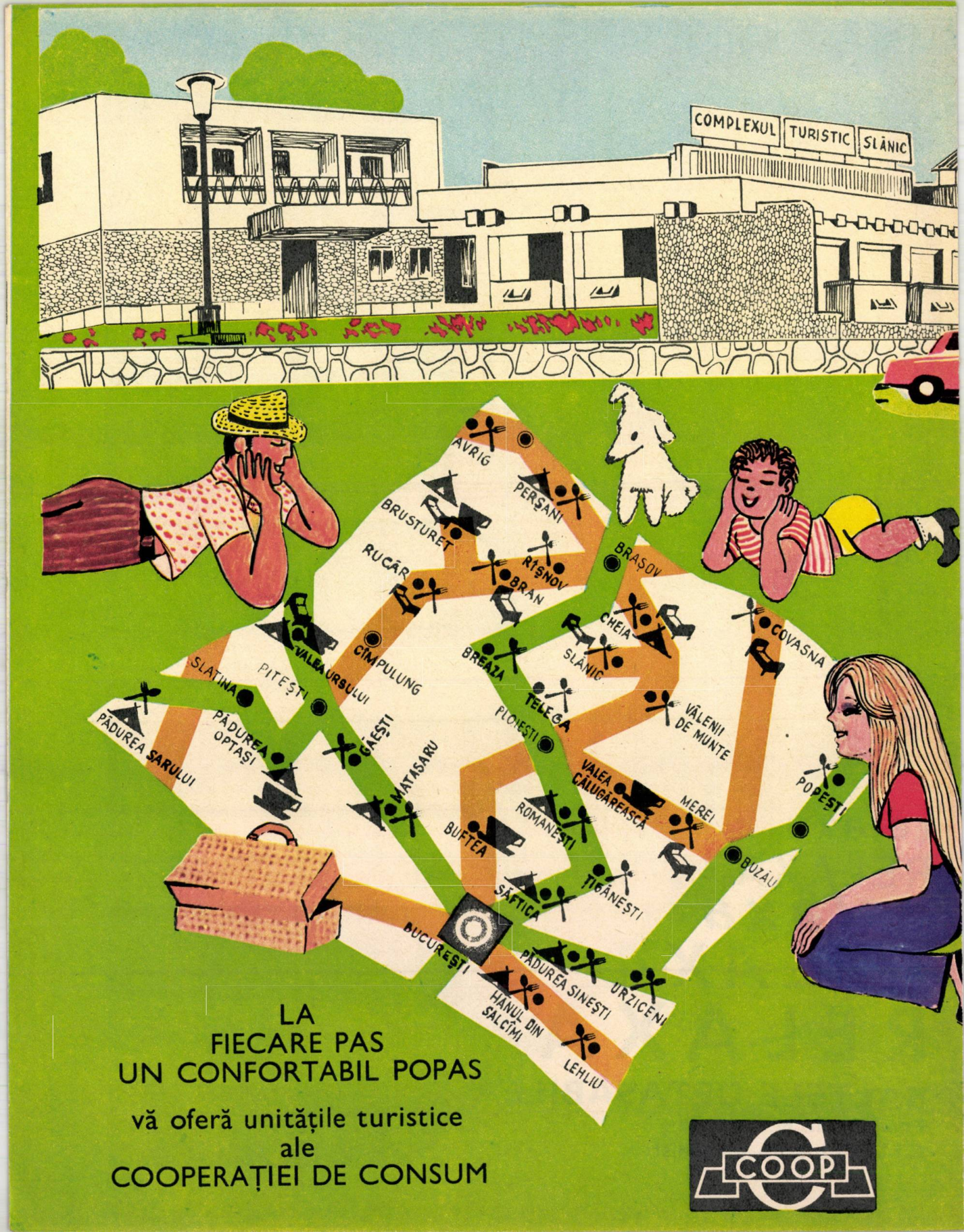
PREMII ÎN BANI, AUTOTURISME, PUTEȚI CÎȘTIGA LA:

PRONOSPORT

relaxa
RELAXA
relaxa
RELAXA
RELAXA

SALTELE DETAȘABILE

Produse de M.I.L.
C.I.L. - Pipera - București



LA
FIECARE PAS
UN CONFORTABIL POPAS

vă oferă unitățile turistice
ale
COOPERAȚIEI DE CONSUM

COOP

MELADUR MEROM EMAROM

Ştiţi cum şi-au cucerit aceste produse succesul în viaţa de toate zilele?

PRIN UTILITATEA, CALITĂŢILE ŞI ESTETICA LOR

Obţinute prin presarea unor filme decorative impregnate cu răşini melaminice pe plăci fibrolemnoase sau hîrtie fenolică stratificată, din plăcile MELADUR sau MEROM se poate confecţiona un elegant şi modern mobilier comercial, de laborator, pentru bucătării, camere de locuit şi altele.

Aceleaşi utilizări se pot da şi produsului EMAROM, obţinut prin emailare cu lacuri de cuptor a plăcilor fibrolemnoase.

Plăcile MELADUR, MEROM, EMAROM sînt de mare efect în placarea pereţilor şi lambriuri în holuri, birouri, camere de locuit, bucătării, băi, feţe de uşi sau pereţi despărţitori.

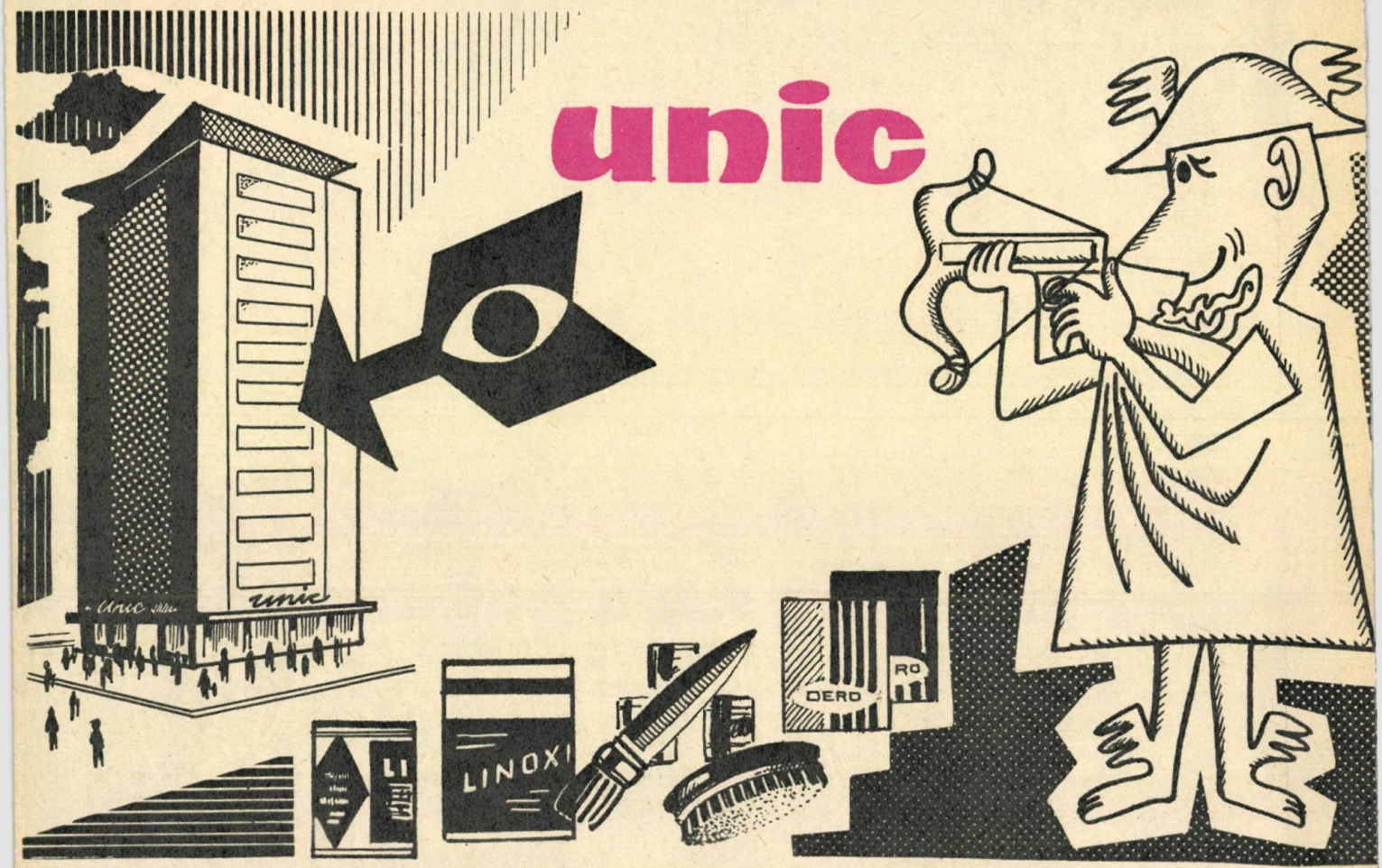
Largile posibilităţi de folosire se datorează multiplelor calităţi ale produselor respective:

MALADUR — nu se fisurează

MEROM — nu sînt sensibile la frecare sau la acţiunea alimentelor, băuturilor.

EMAROM — se prelucrează cu scule obişnuite de tîmplărie şi se încleiază cu adezivi sintetici.

Se livrează în plăci de 2700/1700 mm., în diverse grosimi. COMENZI DIRECT PE ADRESA: COMBINATUL DE INDUSTRIALIZAREA LEMNULUI, PIPERA BUCUREŞTI, şos. Pipera nr. 48, sector 2 sau prin EXPORTLEMN — Bucureşti, Piaţa Rosetti nr. 4, sect 3.



I.C.S. METALO-CHIMICE CLUJ
Unic în Cluj magazinul

unic

- autoservire produse chimice;
- economie de timp;
- abundență de produse;
- orar 8—20;
- adresa: P-ța Mihai Viteazul (bloc turn).

BIBLIOTECA ASTRA SIBIU

almanah editat de revista «Cinema»

Adina DARIAN
redactor responsabil

Eva HAVAȘ
Ion FĂGĂRĂȘANU
Ștefan GEORGESCU

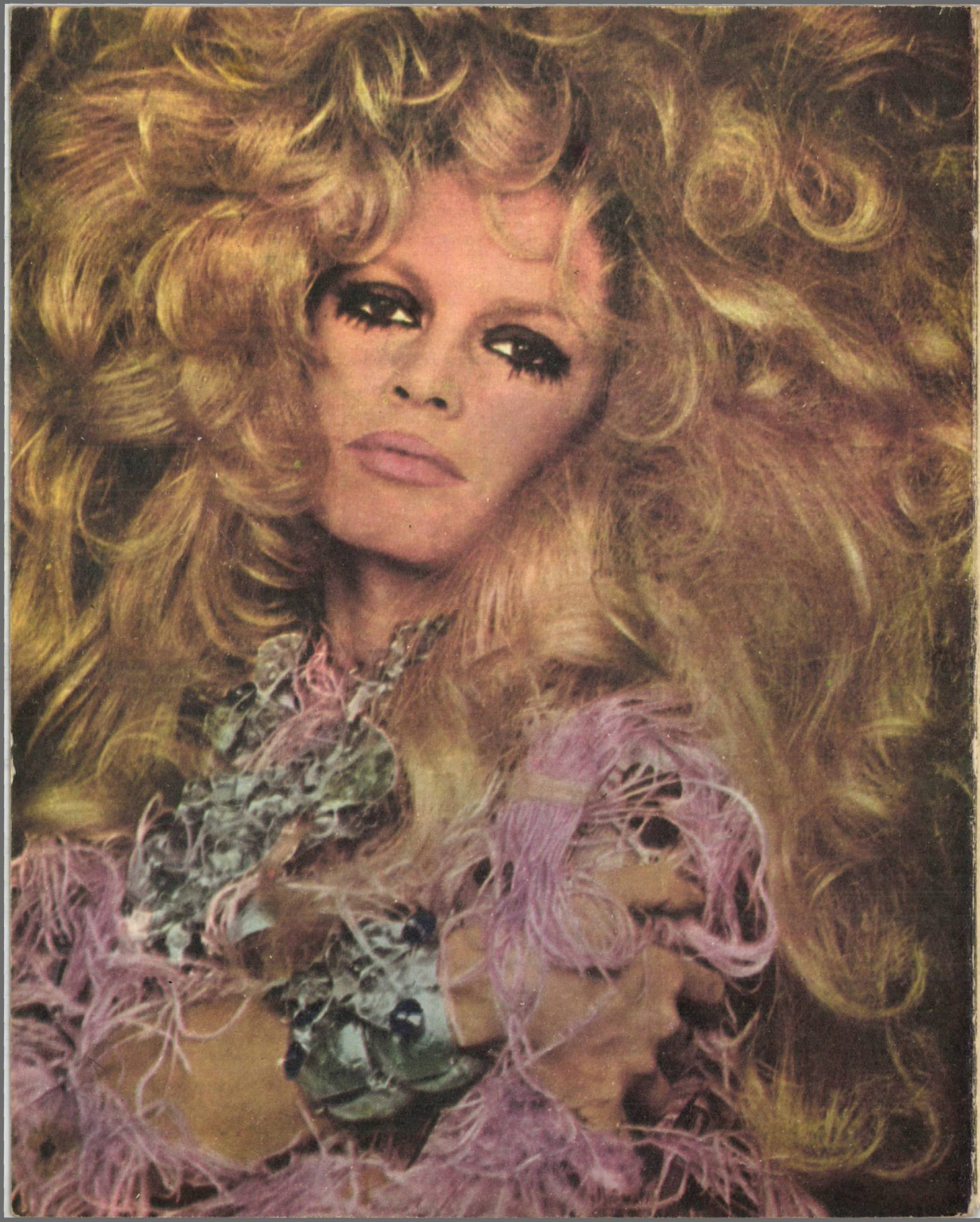
prezentarea artistică
Radu GEORGESCU

Tiparul: Combinatul poligrafic „Casa Scînteii".

Exemplarul 15 lei

TRANSPORTURILE
AERIENE
ROMÂNE

pe oceanul aerian cu tarom



almanah cinema '71